

Todo es mentira

FICHA TALLER Categoría Mixto¹

EXPOSICIÓN

“Fiasco” 25/10/19 – 24/01/20

ARTISTA

Juan José Martín Andrés.

CARACTERÍSTICAS

- Dirigido a público de todas las edades.
- Aforo recomendado 15 personas máximo.
- Taller teórico y práctico.

Esta actividad pretende fomentar la capacidad crítica y reflexiva en los participantes a través del debate y el cuestionamiento de los casos y temas planteados en la exposición. El arte, herramienta política y de aprendizaje a lo largo de la historia, se convierte en catalizador de la experiencia de denuncia y visibilidad de verdades que no lo son tanto una vez analizadas.

OBJETIVOS

Generales:

- Acercar el arte a todos los públicos utilizando la sala de exposiciones como espacio de creación.
- Utilizar el juego, la reflexión y/o la creación artística como medio de aprendizaje.
- Hacer entendible el discurso de los artistas, la interpretación de sus obras y el trabajo detrás de las mismas, mediante las actividades del taller y la enseñanza de nociones básicas de las técnicas artísticas empleadas.

¹ Categorías por edades de los Laboratorios de Cultura UMH: Infantil 1 (de 6 a 9) Infantil 2 (de 9 a 13 años), Junior (de 14 a 17 años), Senior (de 18 años en adelante), Mixto (para todos los públicos).

- Generar conocimiento a través del desarrollo del pensamiento crítico en los participantes.
- Analizar las obras mediante una participación activa y una relación horizontal entre participantes y mediadores.

Específicos de esta dinámica:

- Crear un foro de debate dentro del espacio expositivo cuestionando temas actuales y analizando su tratamiento en medios de comunicación.
- Desarrollar discursos alternativos que se enfrenten a los patrones normativos que imponen ciertas conductas y formas de pensar no inclusivas y tolerantes.
- Concreción del discurso y sintetización de ideas a través de los recursos audiovisuales actuales: memé.
- Trascender lo efímero y volátil de los discursos del mundo digital replicándolos en otros medios analógicos y de protesta: chapas.

PLAN DE ACTUACIÓN

- Presentación y visita dinamizada: 20 min extensibles en función de la respuesta de los visitantes. Tras dar la bienvenida a los participantes delante del pizarrón se les acompañará a la sala de exposiciones. En ella se les introducirá brevemente en la temática de la misma y resolverán las dudas pertinentes antes de empezar con las actividades.
- Actividad sobre el concepto: 20 min. Se invitará a lxs participantes a que recorran libremente la sala fijándose en todo lo que les llame la atención a nivel formal y conceptual. Tras ello, se establecerá un tiempo para comentar qué les ha parecido, gustado o llamado la atención intentando explicar, así, lo que sucede en la sala.
Lxs mediadorxs tratarán en todo momento de fomentar el debate dividiendo al grupo en 2 partes. Una parte estará a favor de lo que denuncia el artista en la exposición. La otra parte, estará totalmente en contra y será desde esa óptica desde la que recorrerán la exposición.
- Actividad práctica: 35 min. Tras el debate generado, cada grupo deberá crear una serie de proclamas con las que estén de acuerdo. Éstas proclamas serán

trasladadas a chapas que se podrán llevar colgadas en la ropa, mochila, etc...
Se tratará de buscar mensajes de denuncia a situaciones actuales que así
consideren que han de ser reivindicadas.

- Tiempo total estimado 75 min.

OBSERVACIONES

- No se requiere ningún conocimiento previo sobre la materia.
- Los tiempos destinados a cada actividad se pueden redistribuir según la necesidad o fluir del taller.
- Todos los materiales necesarios son aportados por CulturaLAB