

TENDENCIAS GEOPOLÍTICAS (VI). GEOPOLÍTICA DEL ESPAÑOL. REPENSANDO LA HISPANIDAD.

DEL 30 DE JUNIO AL 4 DE JULIO EN EL MONASTERIO DE EL ESCORIAL

CÓDIGO: 71102

Director: Víctor Mario Bados Nieto. Director del Instituto Español de Estudios Estratégicos. Ministerio de Defensa

Secretario: Federico Aznar Fernández-Montesinos. Analista del Instituto Español de Estudios Estratégicos. Ministerio de Defensa

Coordinador: Francisco Cabezuelo Lorenzo

Patrocinadores: Ministerio de Defensa



Los españoles nos desplazamos de modo casi cíclico, desde la automortificación y la condena de nuestra Historia a su exaltación acrítica. El pesimismo, el “dolorido sentir” evocado por Garcilaso y recogido en cuadros como el *Sueño del caballero* de Pereda es una suerte de *ritornello*. De nuestro país son Hernán Cortes o Pizarro, pero también de las Casas, Santa Teresa, San Ignacio, Urdaneta, Torres, Velázquez, Averroes, de Victoria, Falla, Maimónides, Cervantes, Picasso, Torres Quevedo, Ibn Arabí, Rey Pastor o Lorca.

Con sus luces y sus sombras, como todo lo humano, la contribución de España al mundo comenzó ya en el Imperio romano con figuras como Séneca, Lucano, Marcial, Quintiliano, Columela, Marco Aurelio, Trajano, Adriano, Teodosio I, Osio, Prudencio, Prisciliano... no solo *Hispaniesis natus, sed Hispanus*. Es más, mucho de la preservación de la sabiduría del mundo antiguo se debe a España. Las *Etimologías* de San Isidoro de Cartagena, santo patrón de internet, son una suerte manual del legado romano visigótico; su vigencia alcanza del siglo VII al XVI. Y el crisol que fueron los reinos medievales permitió la transferencia de conocimientos del mundo clásico recuperados por los árabes. En el *Cantar de Mío Cid* los papeles de buenos y malos son distribuidos al alimón entre cristianos y musulmanes. Es la España de las Tres Culturas.

En la Edad Media y en los albores de la Moderna, España ni estaba esquinada ni era periférica, en ella se entrecruzaban flujos culturales europeos y globales; y vías como el camino de Santiago permitieron su traslado a Europa central. Las *Siete partidas* de Alfonso X fueron la recopilación legislativa europea más relevante desde el *Codex* del Emperador bizantino Justiniano hasta el *Código Napoleónico*. En España se introdujeron las primeras instituciones políticas representativas, las Cortes. Es más, fue la primera comunidad política occidental capaz de crear la infraestructura administrativa de un imperio global.

El humanismo triunfó en España de la mano de reyes como Felipe II. Marcel Bataillon en su inmortal *Erasmo y España* recoge el impacto de la modernidad en nuestro país. Este se consumó en El Monasterio de El Escorial, primer edificio multifunción y que es expresión de un proyecto espiritual, humanista y científico sin parangón en Europa; su corazón es la biblioteca. Y las Colecciones Reales serán la base del Museo del Prado.

La empresa americana es fruto de la extroversión de un Estado en construcción. Y su territorio alcanzaba a Asia Pacífico, entonces el mar español, y las Filipinas. De hecho, se “descubrieron” y pusieron nombre a dos continentes, América y Australia. Estados Unidos y España tienen una historia compartida. Casi dos tercios de aquel fueron dominios españoles. En 1774 se fundó la ciudad de Nutka, mientras en Alaska se ubican ciudades como Córdoba y Valdés. Y el dólar surgió de la moneda española de entonces y de ahí su heráldica.

La Escuela de Salamanca, que en 2026 cumplirá 500 años, fue un puente entre el mundo medieval y el moderno. En el Capítulo Antiguo del bellísimo convento de San Esteban están enterrados Francisco de Vitoria, Domingo de Soto, Pedro de Sotomayor o Mancio de Corpus Christi entre otros protagonistas de esos excelsos momentos intelectuales. Así, los vivos deciden aún sobre las tumbas de sus predecesores.

El mundo hispánico de los siglos XVI y XVII, globalizador y globalizado, no era así un árbol sin raíces sino un crisol que la Historia había ido depurando. El Galeón de Manila conectará de 1565 a 1815 Asia, América y Europa; Iberoamérica no es así el extremo de un Imperio, sino el pilar central del primer puente global. La

vuelta al mundo ideada por Magallanes sufragada por la Corona española y completada por Elcano fue culminada por 17 hombres: cuatro griegos, dos italianos, un portugués, un alemán y diez españoles. En el siglo XVIII la vocación de descubrimiento se mantenía, si bien derivó hacia un carácter más científico. Se produjeron las grandes exploraciones: se apoyaron los viajes naturalistas de Humboldt, Mutis o Malaespina. En 1804 tuvo lugar la expedición del médico Balmis, la primera campaña de vacunación universal.

España, por su historia y pasado, representa así un modelo cultural que se extrovirtió dando lugar a la primera era globalizadora. La concepción hispánica es una apuesta por la hibridación y el mestizaje étnico y cultural. Resaltar figuras como el Inca Garcilaso de La Vega, el indio quechua Felipe Guzmán Poma de Ayala o el indio nahua Domingo Chimalpahin. Y eso junto a escritores como Ercilla, Bernal Díaz del Castillo, Balbuena, Sor Juana Inés de la Cruz... En América recibieron las artes un sello propio, diferente de la metrópoli. Es lo que los romanos llamaban *genius loci*. El primer libro iberoamericano fue impreso en Perú en 1584 y se crea una red de universidades, la primera en 1538 en Santo Domingo, un siglo antes que Harvard. El modernismo es un término que acuñara el nicaragüense Rubén Darío en 1888.

El mundo hispánico estuvo políticamente unido tres siglos; y culturalmente aún lo está. Existe un intercambio de ideas que posibilitan medios de comunicación y universidades. Hay redes formales como la Real Academia Española, las Conferencias Iberoamericanas (la XXX Cumbre será en Madrid en 2026) o el propio CESEDEN y sus homólogos iberoamericanos; pero no solo. Así, compartimos una música que sirve al intercambio de emociones e ideas y alcanza todos los estamentos sociales. Estamos ante una comunidad transcontinental y transoceánica, un crisol que sirve al crecimiento de todos, cada uno a su manera, para gloria del conjunto.

El idioma español es clave. Y está hermanado con el portugués que dispone de una cultura distinta, pero afín. Y es que la *Comunidad dos Países de Língua Portuguesa* reúne a 9 Estados y 223 millones de personas. Angola, miembro sobresaliente de esta comunidad, destaca en el África austral y central por su potencial y geografía.

En fin, más de 600 millones de personas hablan español; y de ellos que 495 nativos. A mediados de este siglo, los hispanohablantes serán 754 millones. El español sigue siendo la segunda lengua materna por número de usuarios, solo superada por el chino mandarín con 950 millones. Hoy habla español el 7,5% de la población mundial, un porcentaje que está previsto permanezca inalterado hasta al menos 2050, mientras que desciende la proporción de hablantes de chino y de inglés. La población hispano-hablante nativa de los Estados Unidos ronda los 43,4 millones de personas y será en 2060 el segundo país por hispanohablantes después de México. Previsiblemente, el 28,6% de su población entonces será hispana.

Literatos, músicos, pintores... se suceden. La producción cultural española resulta difícilmente abarcable; y otro tanto sucede en otros ámbitos: empresarial, ingeniería, matemáticas, musical... La cultura española junto con la italiana, la alemana, la francesa y la anglosajona son claves para entender lo que es hoy Europa. Europa es fundamental en la proyección internacional de España y que es la raíz de Occidente, entendido como un abanico de culturas y ligazones políticas como la OTAN. A ella contribuye también el despliegue al exterior de nuestras Fuerzas Armadas.

Hibridación e interculturalidad son las claves del paradigma de nuestro tiempo. El nuevo humanismo precisa de disposición para conocer otras culturas. Los movimientos esencialistas que intentar negar la mezcla desde el miedo difícilmente pueden prosperar en la era de la globalización. El caso de España es singularmente relevante. España no está hecha solo por una de las Tres Culturas, por la ganadora de la pugna entre ellas, sino que todas perviven en un único legado, al que contribuyen y enriquecen indigenismo e indianismo.

En fin, Ramón y Cajal llamaba a "contribuir a aumentar el caudal de ideas españolas circulando por el mundo". Con la globalización, el mundo se encamina hacia una forma más multipolar de equilibrio. La necesidad de conocer y comprender el escenario internacional y hacer prospectiva sobre riesgos y tendencias es la razón para el resurgir de la geopolítica. Pero no existe una geopolítica solo, sino varias que dependen de la referencia adoptada. Referencias diferentes producen resultados que también lo son, si bien todos se encuentran engranados por una única realidad. Además, estas no tienen que ser solo geográficas. Para este caso proponemos una referencia distinta que es la del idioma y la cultura española y su proyección en el mundo. Esta es una realidad que trasciende al marco, interesa a las empresas y afecta a la economía.

TENDENCIAS GEOPOLÍTICAS (VI). GEOPOLÍTICA DEL ESPAÑOL. REPENSANDO LA HISPANIDAD.

DEL 30 DE JUNIO AL 4 DE JULIO EN EL MONASTERIO DE EL ESCORIAL

Lunes, 30 de junio

GEOPOLÍTICA CULTURAL

- 10:30 h** **Margarita Robles Fernández**, ministra de Defensa
Inauguración
- 11:00 h** **Mesa redonda: Geopolítica del español**
Participantes: **Santiago Muñoz Machado**, presidente de la RAE; **Juan Luis Cebrián Echarri**, periodista; **Miguel Ballenilla y García de Gamarra**, teniente general del Ejército de Tierra, director del CESEDEN. Modera: Víctor Manuel Bados Nieto, general de brigada del Ejército de Tierra, director del IEEE
- 13:00 h** **Andrés Allamand Zavala**, Secretario General Iberoamericano.
La Comunidad Iberoamericana. Presente y futuro.
- 16:00 h** **Antonio López García**, pintor
Arte y geopolítica. La proyección de la pintura española, un coloquio con **Juan Luis Cebrián**.
- 17:00 h** **Joaquín Goyache Goñi**, rector de la Universidad Complutense de Madrid
La Universidad y la difusión del pensamiento español. Los retos para una mayor presencia global de la Universidad española

Martes, 1 de julio

LA CONTEXTUALIZACIÓN INTERNACIONAL DE LA HISPANIDAD

- 10:00 h** **Sergio Ramírez Mercado**, Premio Cervantes
Centroamérica y España
- 11:15 h** **Philippe Jones Lhuillier**, Embajador de Las Filipinas en España (P.C.)
Filipinas y España
- 12:30 h** **Alejandro García Padilla**, exgobernador Puerto Rico
Puerto Rico y España
- 16:00 h** **Esther del Campo García**, decana de la Facultad de Ciencias Políticas
Indigenismo e indianismo
- 17:00 h** **Anna Terrón i Cusi**, exsecretario de Estado de Migraciones
Emigración y mestizaje. La emigración española

Miércoles, 2 de julio

TENDENCIAS GEOECONÓMICAS

10:00 h **Antonio Garamendi Lecanda**, presidente de la CEOE
Las empresas españolas y la hispanidad

11:00 h **Soledad Núñez Ramos**, subgobernadora del Banco de España.
La economía española en el mundo

12:00 h Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes

16:00 h **Mesa Redonda: España y el Futuro**

Participantes: **Joaquín Leguina Herrán**, demógrafo; **Gonzalo León Serrano**, profesor emérito Universidad Politécnica; **Manuel Monereo Pérez**, politólogo. **Modera:** Ana Argelich Hesse, presidenta y directora general de MSD España.

Jueves, 3 de julio

ESPAÑA EN EL MUNDO

10:00 h **Alfredo Dombe**, Embajador de Angola ante el Reino de España.
Angola y España. La Comunidade dos Países de Língua Portuguesa.

11:15 h **Joaquín Almunia Amman**, excomisario europeo
España y Europa

12:40 h **Camilo Villarino Marzo**, diplomático, Jefe de la Casa de Su Majestad El Rey
La Corona y el español.

16:00 h **José María Núñez Torrente**, almirante, representante militar de España ante la OTAN y la UE
España, la OTAN y la UE

17:00 h **José Antonio Agüero Martínez**. Teniente General, Comandante del Mando de Operaciones
Las misiones exteriores de las Fuerzas Armadas

Viernes, 4 de julio

- 10:00 h** **Mesa Redonda:** Los retos de España
Participantes: **Antia André**, periodista; **Belén Victoria Domínguez Cebrián**, periodista; **Ana Pastor García**, periodista (P.C)
Modera: **María del Mar Hidalgo García**, analista principal del IEE
- 12:00 h** **Carlos Vives.** Cantante
Cantar en español
- 13:00 h** **Teodoro Esteban López Calderón**, Almirante General, Jefe de Estado Mayor de la Defensa.
Clausura y entrega de diplomas